

**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы  
по обоснованию историко-культурной значимости объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия – «Здание памятника архитектуры и градостроительства «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе, возможности его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определении категории его историко-культурного значения.**

«20» ноября 2015 г.

г. Симферополь

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральным законом от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения и постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 20.11.2015г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 24.11.2015г.
- 3. Место проведения экспертизы:** г. Симферополь.
- 4. Заказчик экспертизы:** ГБУ РК «Крымская государственная филармония».
- 5. Сведения об эксперте:**

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Халилов Шукри Усниевич</b>
<b>Образование</b>	высшее
<b>Специальность</b>	Архитектор-реставратор
<b>Ученая степень (звание)</b>	Член-корреспондент Академии строительства Украины (отделение реставрации и восстановления)
<b>Стаж работы по специальности</b>	38 лет
<b>Место работы и должность</b>	Заместитель директора по научной работе ГУП РК «КАРМ «Крымпроектреставрация»
<b>Сведения об аттестации</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об

Государственный эксперт

Ш.У.Халилов

	<p>утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2014 г. № 2448</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы),</p> <p>в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;</li> <li>· документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>· документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>· документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>· проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>· документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>
Дополнительные сведения	<p>Заслуженный архитектор Крыма, Лауреат Государственной премии, член научно-методического совета Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым, член градостроительного совета Министерства строительства и архитектуры Республики Крым.</p>

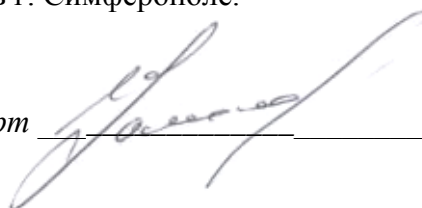
**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569 и постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

**7. Объект экспертизы:**

– Объект культурного наследия – «Здание памятника архитектуры и градостроительства «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе.

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

- Научно-исследовательская документация «Объект культурного наследия – «Здание памятника архитектуры и градостроительства «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе. Проект предмета охраны», разработанная ООО «НТПО «Крым», 2015 г.

#### **8. Цель экспертизы:**

- Обоснование целесообразности, или нецелесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и об определении категории его историко-культурного значения;
- Определение и оценка соответствия разработанной научно-исследовательской документации Предмета охраны объекта культурного наследия, включаемого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **9. Перечень документов, представленных на экспертизу заявителем:**

- Проект предмета охраны, 1 том.
- Паспорт на ОКН «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в», апрель 2009 г.
- Охранный договор на памятник истории «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.» от 05.05.2009 г.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

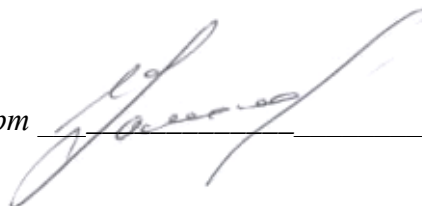
Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

#### **11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В ходе историко-культурной экспертизы были:

- изучены переданные заказчиком экспертизы документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории строительства здания, изучены предоставленные заказчиком копии актов и иных документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;
- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;
- проведено натурное (визуальное) обследование Объекта;
- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) / необоснованности (отрицательное заключение) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и выявления предмета охраны;

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы.**

### ***Сведения о наименовании Объекта:***

«Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.»

### ***Сведения о местонахождении Объекта:***

Российская Федерация, г. Симферополь, ул. Одесская, 4 лит. «А».

Земельный участок, на котором расположен объект, находится в историческом центре города Симферополя, в зоне регулируемой застройки строгого режима первой степени «Город». Площадь зоны регулирования застройки строгого режима первой степени - «Город» по проекту - 312,22 га, что составляет менее 30 % территории застройки дореволюционного Симферополя и менее 3 % всей территории сегодняшнего Симферополя (в границах города в настоящее время - 10 600 га). В данную зону включены наиболее ценная часть застройки Симферополя XIX- нач. XX века, территория бывшего средневекового поселения Ак-Мечеть XVI-XVIII вв., застройка «Нового города» на правом берегу реки Салгир.

Границы исторических ареалов и зон застройки Симферополя утверждены Решением XVII сессии городского совета г. Симферополя от 19 мая 2012.

### ***Сведения о категории историко-культурного значения Объекта:***

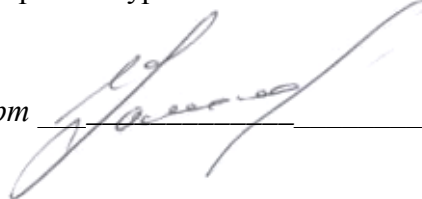
- Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия. Объект поставлен на государственный учет как памятник архитектуры и градостроительства решением Крымского облисполкома от 20.02.1990 г. № 48; внесен в государственный реестр недвижимых памятников Украины приказом Министерства культуры и туризма Украины от 25.10.2010 г. №957/0/16-10, охранный номер 4709-AP.

### ***Граница территории Объекта:***

Бывший дом Л.Ф.Шлее, расположен в центральной части города Симферополя в районе с исторически сложившейся малоэтажной застройкой. Рельеф участка спокойный с незначительным уклоном в северо-восточном направлении. Территория объекта со стороны главного фасада ограничена улицей Одесской, с юго-востока ограничена улицей Большевикской и с северо-запада ограничена улицей Борзилова, занимает юго-восточный угол застройки квартала.

На территории домовладения № 4 по ул. Одесской расположены ряд зданий: под литером «В» памятник архитектуры местного значения – Пакгауз (Постановление Совета

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

министров от 19.12.1991г. № 298) – прямоугольное в плане трехэтажное, каменное здание. Проезд между памятниками архитектуры (литеры «А» и «В») застроен в 1916 году жилым флигелем (литер «Б»). В 20-30 годах XX века выстроены жилые дома (литеры «Г» и «Д»).

Постановлением Совета Министров Крымской АССР от 19.12.1991 г. № 298 «Об утверждении границ охранных зон и принятии на государственный учет памятников архитектуры местного значения» в целях совершенствования государственного учета и обеспечения памятников истории и культуры в соответствии со ст. 29 Закона УССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» утверждена граница охранной зоны бывшего дома Шлее.

Границы охранной зоны проходят:

- из точки 1, расположенной в 27,5 метрах от центрального фасада универсама «Центральный (магазин «Сельпо») и в 35,5 метрах от бывшего дома Чирахова на бордюре тротуара проспекта им. Кирова, - 20 метров в северо-восточном направлении в точку 2.

- из точки 2 – 20 метров в северо-восточном направлении по тротуару проспекта им. Кирова в точку 3.

- из точки 3 – 62,5 метра в северо-восточном направлении в точку 4.

- из точки 4 – 15 метров в юго-восточном направлении и далее по юго-западным фасадам ресторана «Океан» (магазин «Эльдорадо») и примыкающей к нему котельной в точку 5.

- из точки 5 -35,5 метров в юго-западном направлении по улице Борзилова в точку 6.

- из точки 6 – 56,5 метров в юго-восточном направлении в точку 7.

- из точки 7 – 54,5 метра в юго-западном направлении в точку 8.

- из точки 8 граница проходит в северо-западном направлении по подпорной стенке площадки цветочного рынка (через точки 9,10) в точку 1.

В границы охранной зоны включены памятники архитектуры – бывшая гостиница «Афинская» (проспект Кирова, 25), бывший дом Чирахова (ул. Одесская, 2 / пр-кт. Кирова, 21), бывший дом Шлее (ул. Одесская, 4 лит. «А»), бывший пакгауз (ул. Одесская, 4).

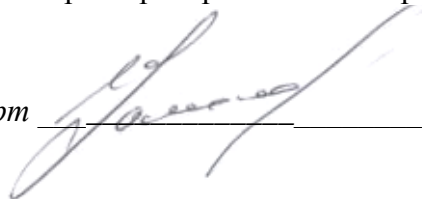
### ***Сведения о современном использовании Объекта:***

В начале XX века в здании размещался женский клуб. В 1920-е годы здание было национализировано, первое время использовалось под многоквартирное жилье. С конца 1930-х годов часть комнат передали художественному училищу, которое располагалось в здании до 1957 г. В 1957 году в нем разместилось заочное отделение культпросветучилища. Постепенно количество комнат-квартир в здании уменьшалось. С 1972 года все помещения занял государственный ансамбль «Таврия». В настоящее время в здании размещается ГБУ РК «Крымская государственная филармония».

### ***Краткие исторические сведения об Объекте (сведения о времени возникновения или дате создания, дате основных изменений (перестройек) и (или) дате связанного с ними исторического события):***

Симферопольские улицы более полувека не имели официальных названий. В ходу была «народная» топонимика: Дорога на Перекоп, Базарная, Малобазарная, Госпитальная, Греческая, Цыганская, дома шли по номерам отведенной земли. В 1834 году строительная комиссия провела работу по снятию существующего в натуре города на план. В марте 1839 года на его основе архитектор П.Григорьев составил роспись наименований 23 главных улиц

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

и 4 переулков города, которая была утверждена губернатором. Так улица Греческая с 1839 года приобрела статус - официальной, а в 1946 году переименована в улицу Одесскую.

В первой половине XIX века в основном сформировался исторический центр города Симферополя. Его композицию составляли Соборная площадь, административные заведения, учреждения торговли, культуры, а также жилые дома знати, присутственные места, гостиный двор, здания таврического дворянства.

В историческом центре города открывались общественные собрания и клубы, которые имели цель «доставлять членам собрания и их семьям возможность проводить свободное от занятий время с пользой в умственно-образовательном отношении». Первый городской клуб Симферополя был открыт в 1861 году, размещался он в частных домах, имевших большие комнаты со сценой: вначале в доме Левитана на Приютинской улице (ныне - ул. Пушкина, 19), затем в гостинице Ф.Ф.Шнейдера (ныне - ул. Пушкина, 8). К 1911 году в городе Симферополе насчитывалось восемь общественных собраний и клубов. Клубы размещались в подходящих частных домах или при казармах. Так, Для клуба офицеров 51-го Литовского пехотного полка в 1913 году было построено специальное здание (ныне - Симферопольский художественный музей). Симферопольское общественное собрание, или Коммерческий клуб, находился в доме табачного купца Х.К.Чирахова (ныне - пр.Кирова, 21 / ул.Одесская, 2).

В доме Шлее по улице Греческой (ныне - ул. Одесская, 4, литер «А») в начале XX века размещался Женский клуб, который способствовал «общению своих членов на почве совместного изучения правового положения женщины, так и вообще взаимного с их умственному, общественному, моральному и эстетическому развитию путем устройства докладов, чтений, бесед разумных развлечений». В клубе работали два кружка по «женскому вопросу» и дошкольному воспитанию, проводились уроки по французскому, немецкому и английскому языкам, давались уроки рукоделия. После 1917 года здание переходит в жилой фонд.

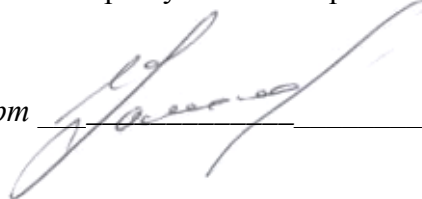
Согласно «Списков дворовых и усадебных мест и владельцев, находящихся в районе 2 части г. Симферополя» на 1914 год дом по ул. Греческой (ныне Одесской), 4 в г. Симферополе принадлежал Шлее Леониду Фердинандовичу.

Фердинанд Шлее – известный в городе коммерсант, крупный землевладелец, неоднократно занимавший высокие посты в г. Симферополе и Крыме: гласный Симферопольского уездного земского собрания (1872-1904), Евпаторийского земства (1884-1892), Симферопольской городской думы, с 1880 г. – почетный мировой судья по Симферопольскому уезду, гласный Таврического губернского земского собрания (1885-1904), член Сельскохозяйственного и Врачебного советов, почетный попечитель Новиковской общины сестер милосердия Российского общества Красного Креста.

Со второй половины XIX века представители семейства Шлее занимали видное положение в Крыму. Среди них были купцы, помещики, врачи, нотариусы, мировые судьи. Шлее принимали активное участие в общественной жизни полуострова. Наиболее известной была их деятельность в органах местного самоуправления Таврической губернии.

Четверо братьев Шлее - Фердинанд, Франц, Александр и Иван - один за другим избирались в органы местной власти. Представительство Шлее в Симферопольском земстве продолжалось 46 лет (1872 - 1918), в Симферопольской городской думе - 43 года (1875 - 1918), в Таврическом губернском земском собрании - 20 лет (1885 - 1904).

При участии Шлее в Крыму были открыты три лечебных учреждения: земская



больница в селении Кроненталь (1891), детская больница в Симферополе (1903), 1-я Советская татарская больница (1921).

Шлее содействовали развитию образования и состояли попечителями различных учебных заведений. Стараниями Надежды Шлее открылась начальная школа в деревне Чолгары. Значительный вклад в образование внёс Константин Шлее, построивший в Симферополе респектабельное здание для гимназии В.А.Станишевской.

Семья Шлее активно участвовала в благотворительной деятельности. Членами Симферопольского благотворительного общества состояли Франц Шлее и его супруга Эрнестина (1890-е годы), Мария Шлее и её племянница София Шнейдер. В правлении симферопольского общества «Детская помощь» работали врач Мария Шлее и её брат Александр. В сфере благотворительности много трудился Фердинанд Люстих, муж Марии Матвеевны.

Во время Первой мировой войны (1914 год), представительницы семейства Шлее трудились в госпиталях.

В династии Шлее было немало ярких личностей, оставивших след в истории Крыма.

Домовладение по ул. Греческой (ныне ул. Одесская, 4) с 1890-х годов принадлежало Фердинанду Шлее. В состав домовладения входило несколько построек, в том числе, хозяйственного назначения. В 1911 г. к существующим зданиям, расположенным в глубине двора, был пристроен двухэтажный жилой дом с нарядным фасадом, выходящим на ул. Греческую. Дом предназначался для проживания семьи Шлее.

За годы существования здания его планировка неоднократно изменялась, в середине XX в. с восточного фасада были пристроены санузлы и гараж.

### ***Описание Объекта и его характеристика:***

Месторасположение здания – на ул. Одесской, по «красной» линии застройки улицы.

Объемно-планировочное решение – двухэтажное, Г-образной формы в плане здание, с несущими продольными стенами. Габаритные размеры в плане 25,2 x 25,1 м (включая поздние пристройки – санузлы и гараж). Главный (южный) фасад выходит на ул. Одесскую, задний (северный) – на ул. Борзилова. С восточной стороны памятника между его фасадом и стеной соседнего здания во второй половине XX в. устроен навес, пространство под навесом приспособлено под гараж. Первоначально входов в здание было два: с главного фасада (парадный вход) и с бокового (восточного) фасада (в настоящее время это вход через гараж).

Планировка помещений – смешанная (коридорно-зальная).

На первом этаже размещаются следующие помещения: вестибюль, оркестровая, хоровой класс, костюмерные, комнаты звукорежиссера и осветителя, реквизитная, подсобные помещения, санузлы и гараж. На втором этаже размещаются: балетный и хоровой классы, раздевалки, кабинеты администрации.

Конструктивная схема – с несущими продольными стенами.

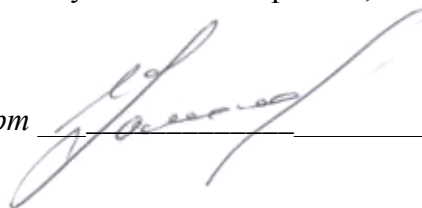
Фундаменты – ленточные, бутовые.

Стены – из камня известняка-ракушечника на известково-песчаном растворе.

Крыша – скатная, несущие конструкции деревянные, кровля из оцинкованной кровельной стали.

Перекрытия – плоские по деревянным балкам, потолки оштукатурены по дранке. Отделка – окраска вододисперсионной краской, в санузлах – подвесной потолок из

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

гипсокартона.

Внешнее декоративное убранство. Главный фасад оформлен в стиле позднего русского классицизма и отличается пышным декоративным убранством. Представляет собой симметричную композицию, центром которой являются дверные проемы: главного входа в уровне первого этажа и выхода на балкон в уровне второго этажа. Над входом в здание устроен балкон с ажурным металлическим ограждением.

Простенки и углы фасада первого этажа украшены квадратной рустикой из белого камня, контрастирующие с облицовкой фасада из красного кирпича. Над прямоугольными оконными и дверными проемами архитектурно выделены клинчатые перемычки с массивными замковыми камнями. По бокам проемы имеют узкое профилированное обрамление, перекрытое квадратами. В уровне междуэтажного перекрытия проходит узкий профилированный пояс, над ним – фриз с орнаментом «волна». Верхняя часть цоколя декорирована простым архитектурным обломом (обратный каблучок, перетекающий в валик).

Углы фасада второго этажа оформлены рустом. Оконные проемы обрамлены пилястрами со стилизованными капителями. Над окнами – горизонтальные сандрики, под которыми расположены миниатюрные розетки. Венчает фасад стилизованный антаблемент: большого выноса профилированный карниз, с рядом модульонов и зубчатым фризом (частично заходит на боковые фасады); широкий фриз, декорированный триглифами, чередующимися с метопами (в виде рельефного растительного орнамента). В уровне низа оконных проемов второго этажа по фасаду проходит профилированный пояс (расширяющийся возле окон). Подоконная часть декорирована филенками с растительным орнаментом.

Задний фасад декорирован скромно: оконные проемы имеют профилированное обрамление, углы выделены рустом, профилированный венчающий карниз с модульонами, профилированные пояски над и под окнами.

Боковые и дворовые фасады также декорированы скромно: профилированный венчающий карниз и обрамление оконных проемов. Плоскость фасадов гладко оштукатурена.

Отделка фасадов. Главный фасад облицован красным кирпичом, камни руста – из белого известняка. Боковые и дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены.

Внутреннее декоративное убранство. В основных помещениях на потолках и стенах сохранились тяги и большие розетки с растительным орнаментом. Арочный проем на промежуточном марше лестничной клетке декорирован архивольтом и полуколоннами.

Отделка стен в интерьерах – окраска водоземлюсионной краской, драпировка тканью.

Дверные заполнения. Наружная дверь главного входа деревянная резная, из твердых пород древесины, с остекленной фрамугой, вскрыта лаком.

Внутренние двери двух типов. Первоначальные двери деревянные филенчатые, окрашены эмалью, на отдельных дверях сохранились первоначальные приборы. Поздние двери деревянные. Двери в хоровых классах и оркестровой обиты дерматином. Двери в каркасно-щитовые («канадки»).

На втором этаже в хоровом классе сохранился встроенный в стену деревянный шкаф.

Оконные заполнения двух типов. Заполнения 1950-х гг. двойные, с деревянными рамами, с деревянными филенчатыми ставнями (предположительно, ставни первоначальные), установленными с внутренней стороны. Заполнения 1980-х гг. деревянные, двойные, вскрыты лаком. На отдельных окнах установлены металлические решетки.



Полы. В основных помещениях – дощатый настил и линолеум по дощатому настилу, в санузлах и вдушем в санузлы коридоре – керамическая плитка (современная), в тамбуре – керамическая плитка.

Лестницы. Главная внутренняя лестница на второй этаж двухмаршевая (марши прямые), с тесаными каменными ступенями из диорита, по металлическим косоурам, с деревянным ограждением в виде балюстрады с резными столбиками. На ступенях – металлические фиксаторы для креплений ковра. Ступени, ведущие с промежуточного марша главной лестницы в северное крыло, забежные, деревянные, покрыты паркетной доской.

Предметы прикладного искусства. В коридоре второго этажа сохранилась печь, облицованная глазурованной керамической плиткой. Верхняя часть печи украшена карнизом и фризом с рельефным орнаментом в виде лиры.

### ***Документация, касающаяся Объекта и его статуса:***

Представленный на экспертизу проект предмета охраны (разработчик – ООО «Научное творческое производственное объединение «Крым», г. Симферополь, 2015 г.) составлен на объект культурного наследия, нуждающийся в проведении полного комплекса ремонтно-реставрационных работ.

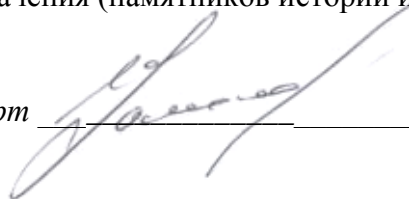
В проекте предмета охраны выявлены ценные подлинные материальные элементы (объемно-пространственные характеристики, вид и состав несущих и ограждающих конструкций, архитектурно-художественное оформление, мемориальная зона) и нематериальные качества (историческая ценность, мемориальный период) объекта культурного наследия, позднейших наслоений и реставрационных включений, с учетом отсутствующих и подлежащих восстановлению ценных (характерных) элементов памятника.

Предмет охраны формализован в текстовых и графических материалах, фотографических изображениях в соответствии с видом и типологией, описан в строгой последовательности научного описания объектов, содержит достоверную информацию об объекте культурного наследия.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
- Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры).

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
- Государственный архив Автономной Республики Крым. – Ф.39, оп. №1, д.69.
- Крым: Книга рекордов. Авторы-составители А.А.Прусаков, Е.Д.Козлов – Симферополь: «Сонат», 1999.
- В.А.Широков, А.И.Доля. Симферополь. Улицы и дома рассказывают. – Симферополь: Атлас-Компакт, 2006.
- Историческая записка на памятник архитектуры «Жилой дом Ф. Шлее» по ул. Одесской, 4 в г. Симферополе, Республика Крым. Составитель – ведущий искусствовед Л.К. Ильяшенко. 1995.
- Комисарова В.В. Крымская династия Шлее. – Симферополь: Н. Орианда, 2012.
- Обуховская Людмила. Династия Шлее. // Крымская правда. 2008. №121 (24464).
- Симферопольский альбом. Ред.-сост. А. Тархов. – Симферополь: изд-во «Таврия», 1996.

#### 14. Обоснование вывода экспертизы.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих включение / отказ во включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного (визуального) обследования Объекта и основано на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

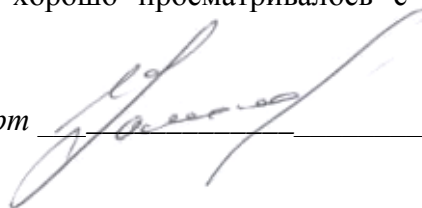
Проведенные исследования и изученные материалы дают необходимую полноту и информативность для вынесения решения, обладают объективностью в освещении истории и подходам к оценке историко-культурной и архитектурно-художественной значимости Объекта.

Объект культурного наследия – памятник архитектуры местного значения «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе обладает архитектурно-градостроительной и историко-культурной ценностью.

Объект культурного наследия – памятник архитектуры и градостроительства «Дом Л.Ф. Шлее, конец XIX – начало XX в.», расположенный по адресу: Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Одесская, 4, литер «А», представляет исторический и культурный интерес своими архитектурными характеристиками, типичными и индивидуальными особенностями, определяемыми их принадлежностью к началу XX в. и классическому стилю.

Историческое градостроительное значение здания предопределено его местоположением. Начало улицы Греческой (ныне Одесская), прилегающей к ул. Салгирной (ныне просп. Кирова), хорошо просматривалось с этой главной транспортной артерии

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

Симферополя. В связи с этим, к фасадам зданий, расположенным на данном отрезке улицы, предъявлялись повышенные требования, а сами здания имели важное градостроительное значение.

Жилой дом Шлее расположен по красной линии улицы, удачно увязан окружающей исторической застройкой района. Яркий и строгий главный фасад дома (не столь броский, как экзотичный фасад открывающего композицию улицы дома Чирахова) является логичным дополнением исторической линейно-пространственной структуры улицы Одесской, завершающейся доминантным объемом Святотроицкой церкви.

Главный фасад здания, оформленный в стиле позднего русского классицизма, является одним из наиболее интересных фасадов исторической части города Симферополя. Фасад дома характеризуется запоминающимся обликом, что выделяет его среди окружающей застройки. За годы существования здания фасад не претерпел значительных изменений: хорошо сохранились облицовка фасада кирпичом и декоративные элементы из белого известняка, надстройки отсутствуют, одноэтажная пристройка с востока (гараж) не вносит дисгармонии в восприятие памятника.

В интерьерах здания сохранилось достаточно много первоначальных декоративных элементов: арочные проемы с архивольтами, деревянные пилястры в вестибюле, парные полуколонны, встроенный шкафчик в хоровом классе на втором этаже, ставни на окнах, двери с фурнитурой. Единственная сохранившаяся печь дает представление об отопительных приборах жилого дома Шлее.

Здание по ул. Одесской, 4 является образцом жилого дома начала XX в., главный фасад которого оформлен в стиле позднего русского классицизма. Уникальные и раритетные инженерно-технические решения и элементы в объекте отсутствуют.

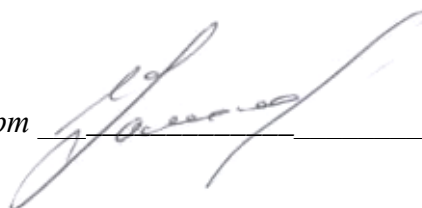
Историческая (мемориальная) ценность памятника обусловлена связью объекта с историческими личностями и событиями - с семейством Шлее, представители которого со второй половины XIX века занимали видное положение в Симферополе и Крыму и принимали активное участие в общественной жизни полуострова.

Таким образом, в результате установлено, что **Объект представляет значительную ценность как в отношении архитектуры и градостроительства, так и в общекультурном аспекте, имеет особое значение для истории и культуры региона.**

### **15. Вывод экспертизы.**

На основании анализа научно-исследовательской документации: «Объект культурного наследия – памятник архитектуры местного значения «Дом Л.Ф. Шлее, конец XIX – начало XX в.», по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Одесская, 4, литер «А». Проект предмета охраны», а также историко-архивных и библиографических, натурных исследований, выполненных мною, считаю целесообразным и возможным признать, что предоставленный на экспертизу проект предмета охраны полно описывает все содержащиеся в объекте культурного наследия аспекты его историко-культурной ценности, зафиксированные в ст. 3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, в том числе всю сумму особенностей, определяющих целостность, своеобразие, историческую значимость объекта культурного наследия (**положительное заключение**).

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

Объект представляет **значительную хронологическую ценность** как подлинник архитектуры в стиле позднего русского классицизма.

Объект представляет **градостроительную ценность**, является важным элементом объемно-пространственной и планировочной структуры улицы Одесской, главный фасад дома Шлее является логичным дополнением исторической линейно-пространственной структуры улицы Одесской, завершающейся доминантным объемом Святотроицкой церкви.

Объект представляет **архитектурную ценность** с точки зрения объемно-планировочного решения, композиционного и декоративного решения фасадов и интерьеров, выполненных на высоком профессиональном уровне.

Объект представляет **историко-художественную ценность** – в декоре главного фасада присутствуют приемы, характерные для начала XX в., когда элементы классической архитектуры использовались в свободной манере интерпретации.

Объект представляет **ценность с точки зрения сохранности** внешних форм фасадов, на уровне, близком к целостному.

Экспертиза считает обоснованным включение выявленного объекта культурного наследия в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве памятника истории муниципального значения.

Исходя из ценностных характеристик здания, послуживших основанием для экспертного заключения о целесообразности включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению, предлагается установить **предмет охраны** объекта культурного наследия - памятника архитектуры местного значения «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Одесская, 4, литер «А» (приложение № 1):

## **1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия:**

**1.1 Датировка** – дата создания объекта – 1911 г.

**1.2 Историко-художественная ценность** – в декоре главного фасада присутствуют приемы, характерные для начала XX в., когда элементы классической архитектуры использовались в свободной манере интерпретации.

**1.3 Редкость** – в облицовке главного фасада применено редкое для Симферополя сочетание белого известняка и красного кирпича, выложенных рустом в междуоконном и надоконном пространстве стены.

**1.4 Градостроительная ценность** – главный фасад дома Шлее является логичным дополнением исторической линейно-пространственной структуры улицы Одесской, завершающейся доминантным объемом Святотроицкой церкви.

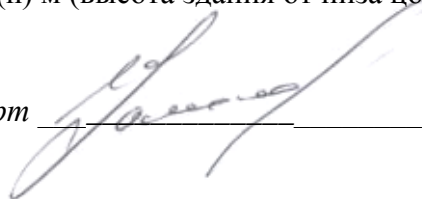
## **2. Материальные особенности объекта культурного наследия:**

### **2.1 Градостроительные характеристики**

**2.1.1 Местоположение здания** – на ул. Одесской, по «красной» линии застройки.

**2.1.2 Силуэт, габариты:** Силуэт с ул. Одесской – в виде прямоугольного параллелепипеда. Габариты 18,5x25,1x 9,5(h) м (высота здания от низа цоколя до верха карниза).

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

## 2.2 Архитектурные и конструктивные характеристики:

**2.2.1 Объемно-пространственная композиция** – Г-образное в плане, двухэтажное здание – охраняется форма в плане, этажность.

**2.2.2 Крыша** скатная – охраняется конфигурация, высотные отметки коньков.

### 2.2.3 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

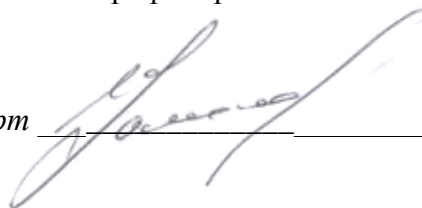
Главный фасад (южный, по ул. Одесской) и боковой (западный) – охраняется местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов, балкона; декоративное оформление:

- Стилизованный антаблемент – большого выноса профилированный карниз, с рядом модульонов и зубчатым фризом (частично заходит на боковые фасады); широкий фриз, декорированный триглифами, чередующимися с метопами (в виде рельефного растительного орнамента). Охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Обрамление оконных проемов второго этажа пилястрами со стилизованными капителями. Горизонтальные сандрики с миниатюрными розетками. Профилированный пояс в уровне низа оконных проемов (расширяющийся возле окон). Филенки с растительным орнаментом под окнами. Охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Фриз в уровне междуэтажного перекрытия с орнаментом «волна» – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Обрамление оконных проемов первого этажа (рустованная перемычка с высоким замковым камнем, тяги, перекрытые квадратами) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Декоративное оформление простенков – квадратный руст из белого известняка, облицовка фасада красным кирпичом – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Декоративное оформление углов фасада второго этажа – руст из белого известняка – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Декоративное оформление углов фасада первого этажа – квадратный руст из белого известняка – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Профилированный пояс в уровне низа окон первого этажа, архитектурный облом по верху цоколя – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Балкон (плоская бетонная плита по металлическим балкам) – охраняется местоположение, конфигурация, характер отделки.
- Ограждение балкона металлическое кованое – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок ограждения.

Задний фасад (северный, по ул. Борзилова) и боковой (восточный) – охраняется местоположение, форма, размер оконных проёмов; декоративное оформление:

- Венчающий профилированный венчающий карниз с триглифами, руст по углам фасада – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Профилированное обрамление оконных проемов, тяги в уровне низа окон и над окнами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Дворовые фасады – охраняется местоположение, форма, размер оконных проёмов; декоративное оформление: профилированный венчающий карниз, профилированное



обрамление оконных проемов.

- Отделка поверхности главного фасада Облицовка фасада кирпичом с декоративными элементами из белого известняка, облицовка цоколя диабазом.
- Отделка поверхности заднего, боковых и дворовых фасадов Окраска по гладкой штукатурке стен и цоколя.
- Колористическое решение фасадов (цветовая гамма): цоколь – серый; плоскость заднего, дворовых и боковых фасадов – охра; плоскость главного фасада – облицовка красным кирпичом с рустом из белого известняка; декоративные элементы – белый, металлические конструкции балкона – черный.
- Наружная дверь главного входа Дверь одинарная, двустворчатая, деревянная, филенчатая, глухая, с фрамугой, из твердых пород древесины, вскрыта лаком. Охраняется – местоположение, конфигурация, размер, характер заполнения, рисунок, колористическое решение, вид отделки.
- Тамбур входной внутренний, деревянный, с филенками и остеклением, завершающийся карнизом. Охраняется – местоположение, конфигурация, размер, характер заполнения, рисунок.
- Двери внутренние, одинарные, двустворчатые, деревянные, филенчатые, глухие – размер, характер заполнения, рисунок.
- Ставни оконные, внутренние, двустворчатые, деревянные, филенчатые. Охраняется – размер, характер заполнения, рисунок.
- Встроенный в стену деревянный шкаф – охраняется местоположение, конфигурация, размер, декоративное оформление.

**2.2.4 Объемно-планировочное решение** – пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен

**2.2.5 Конструктивные элементы:** Капитальные каменные стены – охраняется месторасположение, материал. Перекрытия междуэтажные плоские – охраняется месторасположение.

**2.2.6 Лестницы:**

Главная лестница внутренняя с первого на второй этаж (в южном крыле здания) – двухмаршевая, с прямыми маршами, с каменными ступенями, с деревянным ограждением в виде балюстрады. Столбики ограждения с резным завершением. Дополнительный марш, ведущий с промежуточной площадки главной лестницы в северное крыло здания – с забежными ступенями, с покрытием из паркета, с деревянным ограждением в виде балюстрады. Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление.

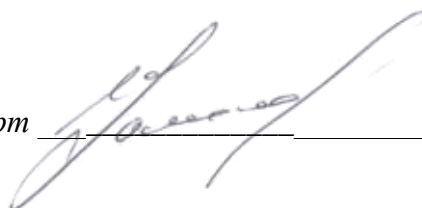
Лестница в тамбуре главного входа, ступени бетонные с включением мраморной крошки – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал.

**2.2.7 Балкон внутренний:** Балкон на втором этаже возле лестничной клетки с деревянным ограждением в виде балюстрады – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление.

**2.2.8 Декоративные элементы интерьера:**

- Арочный проем на первом этаже с архивольтом – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление.

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

- Арочный проем на промежуточной площадке главной лестницы, с архивольтом и парными полуколоннами – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление.
- Арочный проем на втором этаже с розеткой и тягами на внутренней поверхности арки – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление.
- Рама в вестибюле (деревянные пилястры с капителями и базами, балка с профилированной боковой частью) – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, декоративное оформление.
- Потолочные розетки – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, рисунок. Утраченные и выполненные заново после ремонта перекрытий розетки подлежат охране после восстановления.
- Потолочные тяги и карнизы в интерьере – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, рисунок. Утраченные и выполненные заново после ремонта перекрытий тяги подлежат охране после восстановления.

**2.2.9 Предметы прикладного искусства:** Печь – голландская, прямоугольная, облицована кафелем, с профилированным карнизом в верхней части и фризом с изображением лиры – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, характер отделки, декоративное оформление

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Научно-исследовательская документация на объект культурного наследия: «Памятник архитектуры местного значения «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенный по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Одесская, 4, литер «А». Проект предмета охраны» рекомендуется для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия с целью включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как памятник архитектуры регионального значения.

Я, Халилов Шукри Усниевич, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

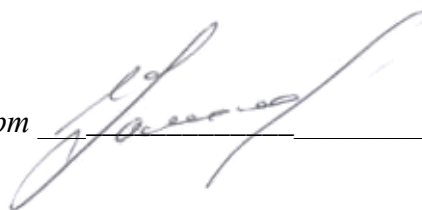
#### Список приложений:

1. Предмет охраны объекта культурного наследия.
2. Паспорт на ОКН «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в», апрель 2009 г.
3. Охранный договор на памятник истории «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.» от 05.05.2009 г.

Государственный эксперт

Ш.У.Халилов

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

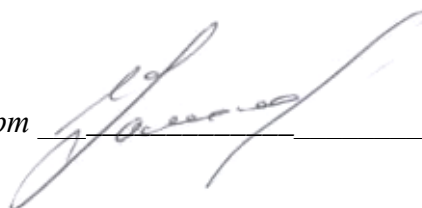
Приложение № 1  
к акту государственной историко-культурной экспертизы  
по обоснованию историко-культурной значимости  
объекта, обладающего признаками объекта культурного  
наследия – «Здание памятника архитектуры и градостроительства  
«Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного  
по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия – памятника архитектуры и градостроительства «Дом Ф. Шлее, конец XIX – начало XX в.», расположенного по адресу: Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Одесская, 4, литер «А»**

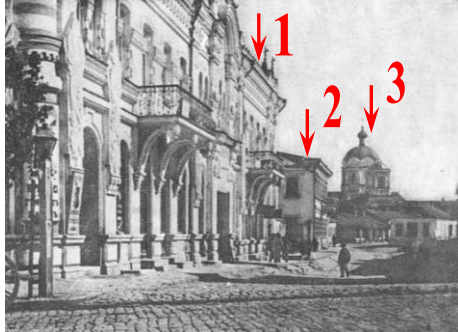
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Нематериальные особенности объекта культурного наследия		
1.1	Датировка	Дата создания объекта – 1911 г.	
1.2	Историко-художественная ценность	В декоре главного фасада присутствуют приемы характерные для начала XX в., когда элементы классической архитектуры использовались в свободной манере интерпретации.	
1.3	Редкость	В облицовке главного фасада применено редкое для Симферополя сочетание белого известняка и красного кирпича, выложенных рустом в междуоконном и надоконном пространстве стены.	

Государственный эксперт

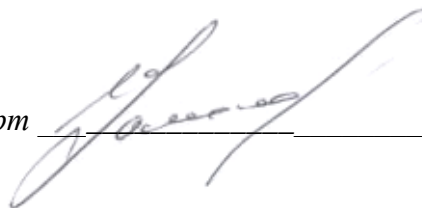


Ш.У.Халилов


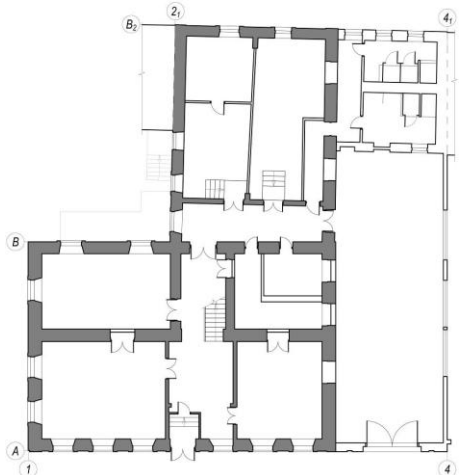


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.4	Градостроительная ценность	Главный фасад дома Шлее является логичным дополнением исторической линейно-пространственной структуры улицы Одесской, завершающейся доминантным объемом Святотроицкой церкви.	 <p data-bbox="1117 751 1403 911">1 – дом Чирахова, 2 – дом Шлее, 3 – Святотроицкая церковь</p>
2	Материальные особенности объекта культурного наследия		
2.1	Градостроительные характеристики		
2.1.1	Местоположение здания	На ул. Одесской, по «красной» линии застройки – охраняется местоположение.	

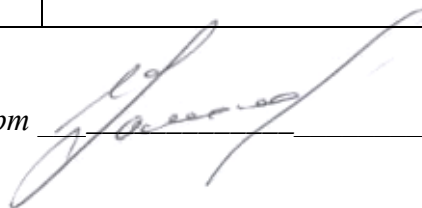
Государственный эксперт



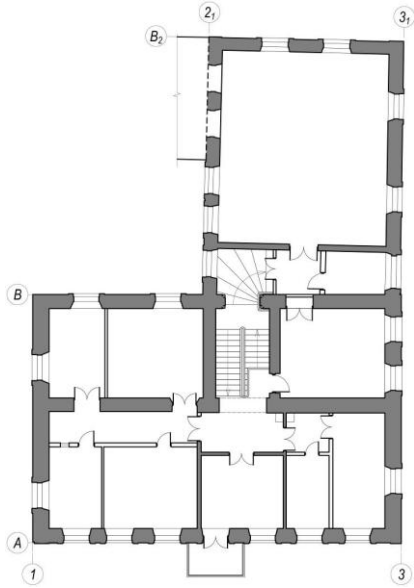
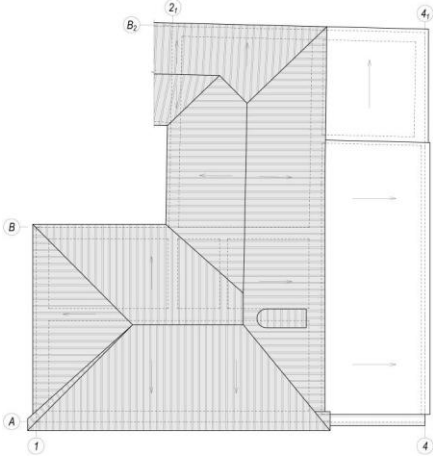
Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.1.2	Силуэт, габариты	<p>Силуэт с ул. Одесской – в виде прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Габариты 18,5x25,1x 9,5(h) м (высота от низа цоколя до верх карниза).</p> <p>Охраняются силуэт и габариты.</p>	
2.2	Архитектурные и конструктивные характеристики		
2.2.1	Объемно-пространственная композиция	Г-образное в плане, двухэтажное здание – охраняется форма в плане, этажность	<p style="text-align: center;">Схема первого этажа</p> 

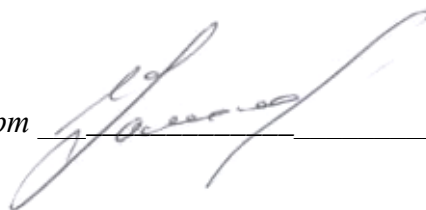
Государственный эксперт




Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			<p data-bbox="1101 390 1365 422">Схема второго этажа</p> 
2.2.2	Крыша	Скатная крыша – охраняется конфигурация, высотные отметки коньков	

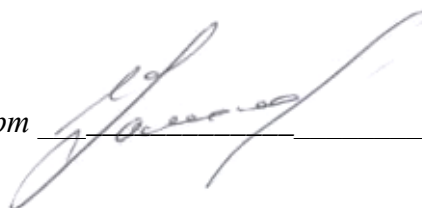
Государственный эксперт




Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.2.3	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>Главный фасад (южный, по ул. Одесской) и боковой (западный) – охраняется местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов, балкона; декоративное оформление.</p>	
		<p>Стилизованный антаблемент: большого выноса профилированный карниз, с рядом модульонов и зубчатым фризом (частично заходит на боковые фасады).</p> <p>Широкий фриз, декорированный триглифами, чередующимися с метопами (в виде рельефного растительного орнамента).</p> <p>Охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль</p>	

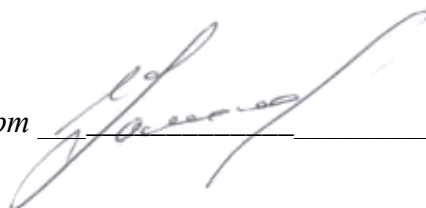
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Обрамление оконных проемов второго этажа пилястрами со стилизованными капителями. Горизонтальные сандрики с миниатюрными розетками.</p> <p>Профилированный пояс в уровне низа оконных проемов (расширяющийся возле окон).</p> <p>Филенки с растительным орнаментом под окнами.</p> <p>–Охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль</p>	
		<p>Фриз в уровне междуэтажного перекрытия с орнаментом «волна» – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль</p>	

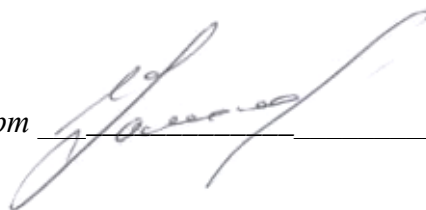
Государственный эксперт



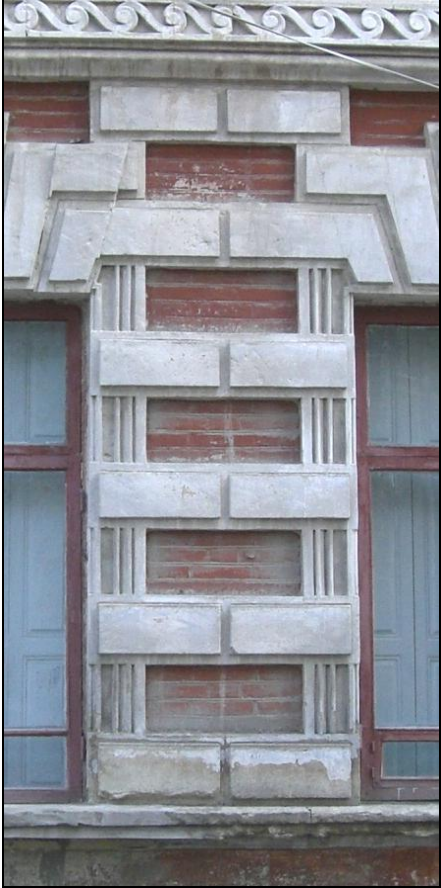
Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		Обрамление оконных проемов первого этажа (рустованная перемычка с высоким замковым камнем, тяги, перекрытые квадрами) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль	

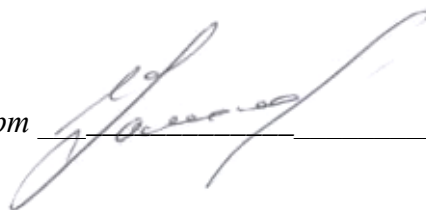
Государственный эксперт



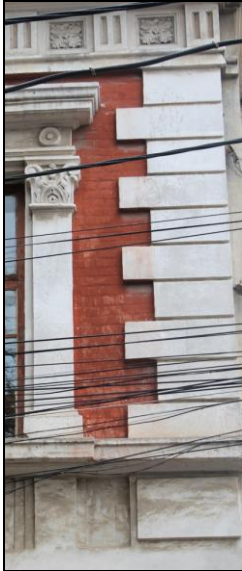

Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		Декоративное оформление простенков – квадратный руст из белого известняка, облицовка фасада красным кирпичом – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль	

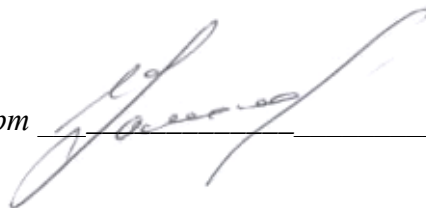
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Декоративное оформление углов фасада второго этажа – руст из белого известняка – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль</p>	
		<p>Декоративное оформление углов фасада первого этажа – квадратный руст из белого известняка – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль</p>	




Государственный эксперт



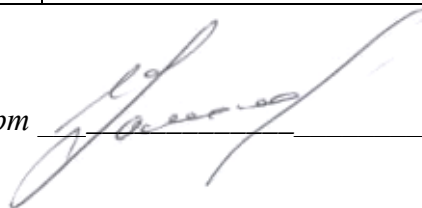
Ш.У.Халилов




№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		Профилированный пояс в уровне низа окон первого этажа, архитектурный облом по верху цоколя – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль	
		<p>Балкон (плоская бетонная плита по металлическим балкам) – охраняется местоположение, конфигурация, характер отделки.</p> <p>Ограждение балкона металлическое кованое – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок ограждения</p>	
		<p>Задний фасад (северный, по ул. Борзилова) и боковой (восточный) –</p> <p>охраняется местоположение, форма, размер оконных проёмов; декоративное оформление:</p>	 <p data-bbox="1040 1829 1422 1860">Фасады литера «А» выделены</p>

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			прямоугольником
		Венчающий профилированный венчающий карниз с триглифами, руст по углам фасада – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль	
		Профилированное обрамление оконных проемов, тяги в уровне низа окон и над окнами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль	
		Дворовые фасады – охраняется местоположение, форма, размер оконных проёмов; декоративное оформление: профилированный венчающий карниз, профилированное обрамление оконных проемов	

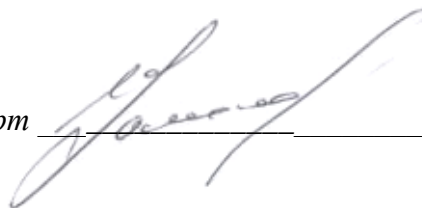
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	Отделка поверхности главного фасада	Облицовка фасада кирпичом с декоративными элементами из белого известняка, облицовка цоколя диабазом	
	Отделка поверхности заднего, боковых и дворовых фасадов	Окраска по гладкой штукатурке стен и цоколя	
	Колористическое решение фасадов	Цветовая гамма: цоколь – серый; плоскость заднего, дворовых и боковых фасадов – охра; плоскость главного фасада – облицовка красным кирпичом с рустом из белого известняка; декоративные элементы – белый, металлические конструкции балкона – черный	
	Наружная дверь главного входа	<p>Дверь одинарная, двустворчатая, деревянная, филенчатая, глухая, с фрамугой, из твердых пород древесины, вскрыта лаком.</p> <p>Охраняется – местоположение, конфигурация, размер, характер заполнения, колористическое решение, вид отделки.</p>	

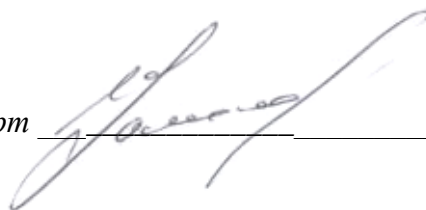
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Гамбур входной внутренний, деревянный, с филенками и остеклением, завершающийся карнизом.</p> <p>Охраняется — местоположение, конфигурация, размер, характер заполнения, рисунок.</p>	
		<p>Двери внутренние, одинарные, двустворчатые, деревянные, филенчатые, глухие — размер, характер заполнения, рисунок.</p>	

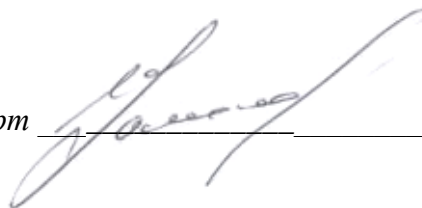
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
		<p>Ставни оконные, внутренние, двустворчатые, деревянные, филенчатые.</p> <p>Охраняется – размер, характер заполнения, рисунок.</p>	
		<p>Встроенный в стену деревянный шкаф – охраняется местоположение, конфигурация, размер, декоративное оформление</p>	
2.2.4	Объемно-планировочное решение	Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен	
2.2.5	Конструктивные элементы	Капитальные каменные стены – месторасположение, материал. Перекрытия междуэтажные плоские – месторасположение	

Государственный эксперт

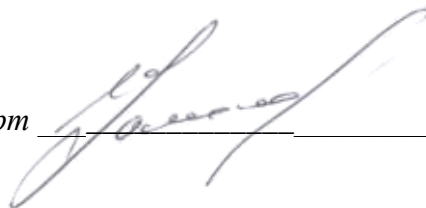


Ш.У.Халилов


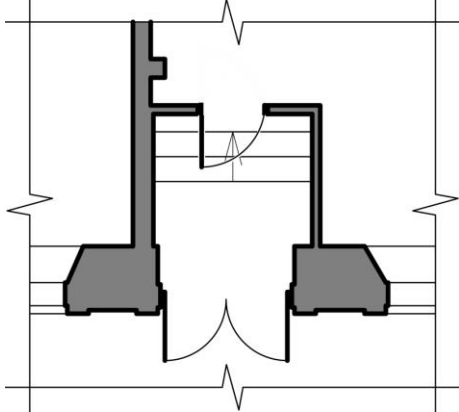
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.2.6	Лестницы	<p>Главная лестница внутренняя с первого на второй этаж (в южном крыле здания) – двухмаршевая, с прямыми маршами, с каменными ступенями, с деревянным ограждением в виде балюстрады. Столбики ограждения с резным завершением.</p> <p>Дополнительный марш, ведущий с промежуточной площадки главной лестницы в северное крыло здания – с забежными ступенями, с покрытием из паркета, с деревянным ограждением в виде балюстрады.</p> <p>Охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление</p>	 <p>План</p>  <p>Верхний марш</p>

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			 <p data-bbox="1143 785 1323 814">Нижний марш</p>  <p data-bbox="1159 1457 1307 1486">Балюстрада</p>

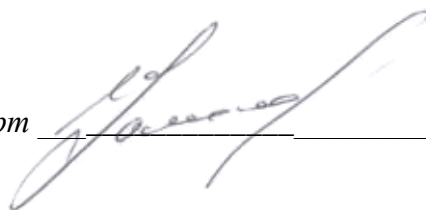
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			 <p data-bbox="1052 1087 1414 1115">Резное завершение столбика</p>
		<p data-bbox="607 1161 985 1423">Лестница в тамбуре главного входа, ступени бетонные с включением мраморной крошки – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал.</p>	

Государственный эксперт

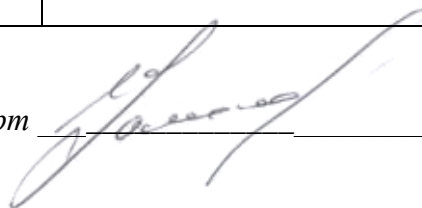


Ш.У.Халилов





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			
2.2.7	Балкон внутренний	Балкон на втором этаже возле лестничной клетки с деревянным ограждением в виде балюстрады – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление	 <p data-bbox="1133 1262 1333 1293">Вид с лестницы</p>  <p data-bbox="1127 1755 1339 1787">Вид из коридора</p>

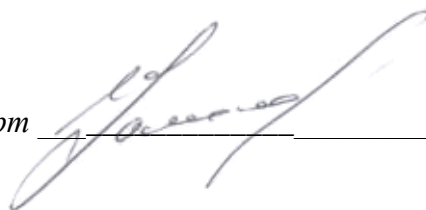
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.2.8	Декоративные элементы интерьера	Арочный проем на первом этаже с архивольтом – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление	
		Арочный проем на промежуточной площадке главной лестницы, с архивольтом и парными полуколоннами – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление	

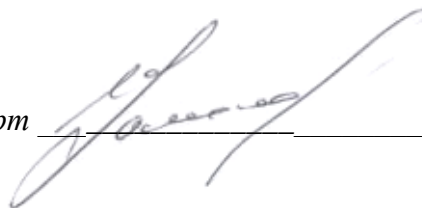
Государственный эксперт






Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			
		<p>Арочный проем на втором этаже с розеткой и тягами на внутренней поверхности арки – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, материал, декоративное оформление</p>	

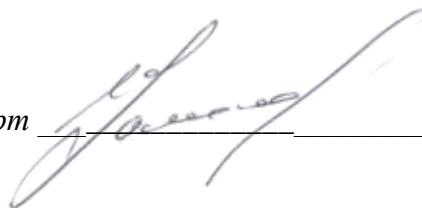
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			
		<p>Рама в вестибюле (деревянные пилястры с капителями и базами, балка с профилированной боковой частью) – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, декоративное оформление</p>	 <p data-bbox="1159 1039 1305 1066">Общий вид</p>  <p data-bbox="1127 1686 1338 1713">Капитель. Балка.</p>

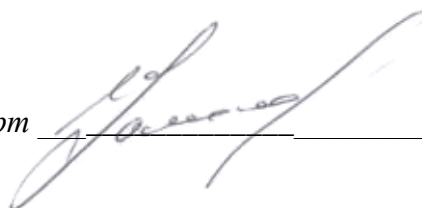
Государственный эксперт




Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			 <p data-bbox="1198 1045 1263 1077">База.</p>
		<p data-bbox="607 1119 985 1266">Потолочные розетки – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, рисунок.</p> <p data-bbox="607 1297 985 1486">Утраченные и выполненные заново после ремонта перекрытий розетки подлежат охране после восстановления</p>	

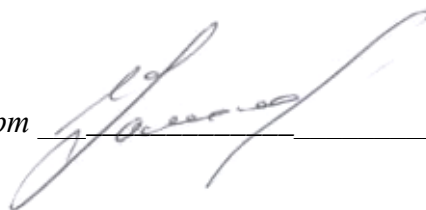
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
			
		<p>Потолочные тяги и карнизы в интерьере – охраняется местоположение, конфигурация, габариты, рисунок.</p> <p>Утраченные и выполненные заново после ремонта перекрытий тяги подлежат охране после восстановления</p>	 

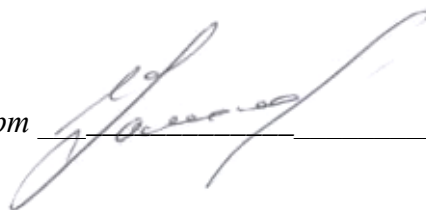
Государственный эксперт



Ш.У.Халилов

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2.2.9	Предметы прикладного искусства	<p>Печь – голландская, прямоугольная, облицована кафелем, с профилированным карнизом в верхней части, и фризом с изображением лиры – охраняется</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал, характер отделки, декоративное оформление</p>	

Государственный эксперт

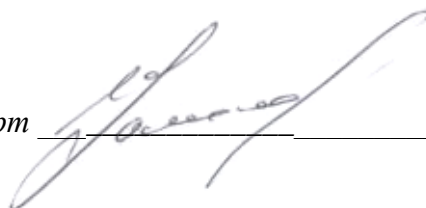


Ш.У.Халилов

Приложение № 2  
к акту государственной историко-культурной экспертизы  
по обоснованию историко-культурной значимости  
объекта, обладающего признаками объекта культурного  
наследия – «Здание памятника архитектуры и градостроительства  
«Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного  
по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе

*1. Паспорт на ОКН «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», апрель 2009 г.*

Государственный эксперт



*Ш.У.Халилов*



Утвержден  
Приказом Минкультуры и Госстроя  
от 13.05.04 №295/104



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ НАЦИОНАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

## ПАСПОРТ

объекта культурного наследия

Дом Л.Ф.Шлее  
(наименование объекта)

вид	тип	категория памятника
архитектуры и градостроительства	сооружение	местного значения

**1. Дата создания объекта:**

конец XIX в. - начало XX в.

**2. Местонахождение объекта:**

АР Крым, г.Симферополь, ул. Одесская, 4 (литер «А»).

**4. Охранный № памятника:**

**3. Дата и № решений, в соответствии с которыми объект взят на государственный учет и определена категория памятника:**

Решение Крымского облисполкома от 20.02.1990г. №48.

**5. Наличие охранных досок, охранных знаков, других информационных надписей, пометок:**

Нет

**6. Собственник:**

Форма собственности: Коммунальная.

Собственник: Автономная Республика Крым в лице Верховной Рады Автономной Республики Крым.

В оперативном управлении Крымской республиканской организации «Вокально-хореографический ансамбль «Таврия» им.Л.Д.Чернышовой».

Регистрация права собственности на недвижимое имущество от 05.02.2007 г. № 13459510.

**7. Пользователь:**

Крымская республиканская организация «Вокально-хореографический ансамбль «Таврия» им. Л.Д.Чернышовой».

*Копия верна: Вал. м.у. от. Ш.У.Халилов*

Государственный эксперт

Ш.У.Халилов

**8. Охранный договор:**

от \_\_\_\_\_

**9. Функциональное использование:**

современное	первоначальное	другие (на протяжении времени существования объекта)
административное здание	Дом жилой Л.Ф.Шлее	жилой дом

**10. Исторические данные об объекте:**

Симферопольские улицы более полувека не имели официальных названий. В ходу была «народная» топонимика: Дорога на Перекоп, Базарная, Малобазарная, Госпитальная, Греческая, Цыганская, дома шли по номерам, отведенной земли. В 1834 году строительная комиссия провела работу по снятию существующего в натуре города на план. В марте 1839 года на его основе архитектор П.Григорьев составил роспись наименований 23 главных улиц и 4 переулков города, которая была утверждена губернатором. Так улица Греческая с 1839 года приобрела статус - официальной, а в 1946 году переименована в улицу Одесскую.

В первой половине XIX века в основном сформировался исторический центр города Симферополя. Его композицию составляли Соборная площадь, административные заведения, учреждения торговли, культуры, а также жилые дома знати, присутственные места, гостиный двор, здания таврического дворянства.

В историческом центре города открывались общественные собрания и клубы, которые имели цель «доставлять членам собрания и их семьям возможность проводить свободное от занятий время с пользой в умственно-образовательном отношении». Первый городской клуб Симферополя был открыт 1861 году, размещался он в частных домах, имевших большие комнаты со сценой: вначале в доме Левитана на Приютинской улице (ныне - ул.Пушкина, 19), затем в гостинице Ф.Ф.Шнейдера (ныне - ул.Пушкина,8). К 1911 году в городе Симферополе насчитывалось восемь общественных собраний и клубов. Клубы размещались в подходящих частных домах или при казармах. Так, Для клуба офицеров 51-го Литовского пехотного полка в 1913 году было построено специальное здание (ныне - Симферопольский художественный музей). Симферопольское общественное собрание, или Коммерческий клуб, находился в доме табачного купца Х.К.Чирахова (ныне - пр.Кирова, 21 / ул.Одесская, 2). После революции здание переходит в жилой фонд.

В доме Шлее по улице Греческой (ныне - ул.Одесская, 4, литер «А») в начале XX века размещался Женский клуб, который способствовал «общению своих членов на почве совместного изучения правового положения женщины, так и вообще взаимного с их умственному, общественному, моральному и эстетическому развитию путем устройства докладов, чтений, бесед разумных развлечений». В клубе работали два кружка по «женскому вопросу» и дошкольному воспитанию, проводились уроки по французскому, немецкому и английскому языкам, давались уроки рукоделия.

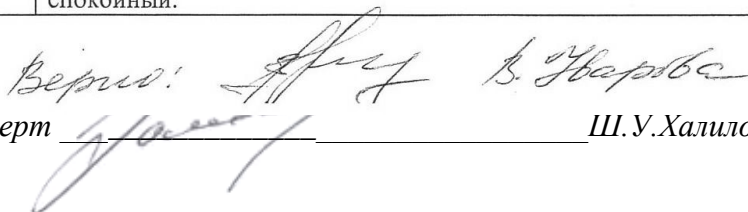
Согласно «Списков дворовых и усадебных мест и владельцев, находящихся в районе 2 части г.Симферополя» на 1914 год дом по ул.Греческой (ныне Одесской), 4 в г.Симферополе принадлежал Шлее Леониду Фердинандовичу.

В настоящее время в здании размещается Крымская республиканская организация «Вокально-хореографический ансамбль «Таврия» им. Л.Д.Чернышовой».

**11. Сведения о современном состоянии объекта:**

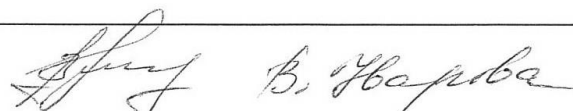
Расположение объекта и его роль в окружающей среде	Здание располагается в исторически сложившейся градостроительной среде, сформированной в конце XIX в. и занимает юго-восточный угол застройки квартала, главный вход осуществляются с улицы. Композиционная роль объекта - рядовая.
Ландшафт	Территория участка располагается в городской застройке, рельеф спокойный.

Государственный эксперт

Верно:  Ш.У.Халилов

Ш.У.Халилов

Описание объекта	Здание двухэтажное, каменное, Г-образное в плане. Поле стен главного фасада первого этажа и угловые простенки второго этажа расчленено горизонтальными объемными лепными рустами. Междуэтажный профильный пояс украшен лентой в виде волны. Венчающий выносной карниз поддерживается прямыми кронштейнами с обратной выкружкой и рядом сухариков. Под ним антаблемент, состоящий из триглифов с метопами в виде квадратной розетки с растительным узором. Оконные и дверные проемы оформлены сложным декоративным обрамлением. Лепные сандрики окон и входной двери 1 – го этажа выполнены в виде клинчатых перемычек с замковым камнем. Обрамление окон и балконной двери 2-го этажа выполнено в виде портала. Прямоугольные пилястры, обрамляющие проем, завершаются капителями, на которые опирается прямой сандрик. Балкон в центральной части главного фасада по металлическим балкам из рельса. Ограждение кованое. Состояние балкона на момент обследования аварийное, на момент обследования зафиксировано дополнительное укрепление балкона стойками. Стены дворового и боковых фасадов гладкие, оштукатуренные, окрашены. Наблюдаются трещины в штукатурном слое, следы замочаний и частичные утраты штукатурного слоя.
Перестройки, потери и исторические наслоения	Главный фасад здания в основном сохранил свой первоначальный облик. Произведена внутренняя перепланировка помещений.
Наличие произведений искусства и их описание	Нет
Описание территории объекта	На территории домовладения № 4 по ул.Одесской расположены ряд зданий: под литером «В» памятник архитектуры местного значения – Пакгауз (Постановление Совета министров от 19.12.1991г. №298) – прямоугольное в плане трехэтажное, каменное здание. Проезд между памятниками архитектуры (литеры «А» и «В») застроен в 1916 году жилым флигелем (литер «Б»). В 20-30 годах XX века выстроены жилые дома (литеры «Г» и «Д»).
Общая оценка технического состояния объекта, дата, № акта технического состояния	Общее состояние памятника удовлетворительное. Акт технического состояния №1 от 06.03.2009 г. Капитальное сооружение. Фундаменты ленточные. Стены выполнены из камня-известняка и камня-ракушечника на известково-песчаном растворе с последующей штукатуркой и окраской. Перекрытия плоские по деревянным балкам. Крыша - скатная, по деревянным стропилам, покрытие кровли из кровельной стали. Водосток отсутствует.
Наличие инженерных сетей и инженерного оборудования	Водопровод, канализация, электроснабжение, тепловые сети, связь и сигнализация.
Дата и № справки об имущественной ценности объекта, наименование организации, которая провела оценку, стоимость в	не проводилась

Верно:  В. Уварова

Государственный эксперт 

Ш.У.Халилов

4

гривнах	
---------	--

**12. Перечень составляющих (для комплекса (ансамбля), выдающегося места):**

Нет
-----

**13. Территория объекта:**

Площадь	690,0 кв.м
Описание границ территории объекта	С главного фасада ограничена улицей Одесской, с юго-востока ограничена улицей Большевикская и с северо-запада ограничена улицей Борзилова.

**14. Оценка антропологической, археологической, эстетической, этнографической, исторической, художественной, научной или художественной ценности объекта:**

Качества объекта, благодаря которым он приобретает культурную ценность как памятник	Здание представляет архитектурно – художественный интерес, обусловленный оформлением фасада. Специфика композиции сооружения навсегда останутся принадлежностью определенного исторического стиливого периода, не имеющего тенденций к повторению в последующие эпохи.
---	--

**15. Зоны охраны памятника:**

Организация-разработчик научно-проектной документации	
Дата разработки научно-проектной документации	
Дата и номер документа об утверждении научно-проектной документации	Постановление Совета министров от 19.12.1991 г. № 298 «Об утверждении границ охранных зон и принятии на государственный учет памятников архитектуры местного значения», приложение № 4
Краткое описание границ зон охраны с указанием площади каждой зоны	Входит в границы охранных зон памятников архитектуры – бывшая гостиница «Афинская», бывший дом Чирахова, бывший дом Шлее, бывший пакгауз по ул. Одесской, 4 в г.Симферополе (описание границ охранной зоны прилагается).

**16. Наличие научно-проектной документации на объект:**

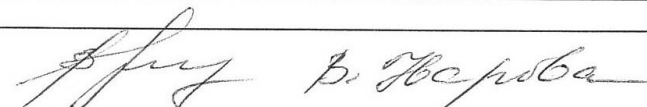
Наименование документации	Год разработки	Автор (организация)	Место сохранения, инв. №
Научно-проектная документация не разрабатывалась.			

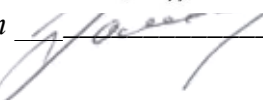
**17. Исследовательские и реставрационные работы:**

Наименование работ	Год проведения	Заказчик	Исполнитель	Подрядная организация
Исследовательские и реставрационные работы не проводились.				

**18. Основные источники сведений об объекте:**

Археологические материалы	нет
Иконографические	нет

Верно: 

Государственный эксперт 


Ш.У.Халилов

материалы	
Архивные материалы	Государственный архив Автономной Республики Крым. – Ф.39, оп. №1, д.69.
Библиографические материалы	1. Крым: Книга рекордов. Авторы-составители А.А.Прусаков, Е.Д.Козлов – Симферополь: «Сонат», 1999. 2. В.А.Широков, А.И.Доля. Симферополь. Улицы и дома рассказывают. – Симферополь: Атлас-Компакт, 2006.

**19. К паспорту прилагаются графические материалы и фотофиксация:**

Наименование	Количество	Дата выполнения	Исполнитель
Генеральный план с обозначением зон охраны	1	19.12.1991 г.	Постановление Совета министров от 19.12.1991 г. № 298
<b>Обмеры:</b>			
Поэтажные планы	2	15.12.1994 г.	СМ БРТИ г.Симферополь
Чертежи фасадов (в случае необходимости)			
Разрезы			
<b>Фотофиксация:</b>			
Фото общего вида	2	март 2009 г.	РП «Крымская КАРМ «Укрпроект-реставрация»
Фото фрагментов	3	-<<-	-<<-
Фото деталей			
Фото интерьеров	3	-<<-	-<<-
Другое			

**Паспорт составил:**

Должность и название организации	Специальность, квалификационный уровень	Фамилия, инициалы	Подпись	Дата составления
РП «Крымская КАРМ «Укрпроект-реставрация»	Архитектор - реставратор	Ш.У.Халилов		Апрель 2009 г.

Руководитель органа охраны культурного наследия

(инициалы, фамилия, подпись, печать)



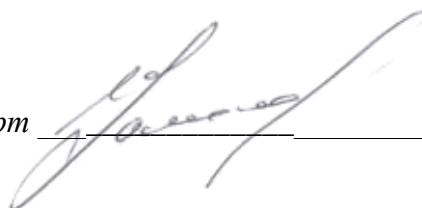
Государственный эксперт

Ш.У.Халилов

Приложение № 3  
к акту государственной историко-культурной экспертизы  
по обоснованию историко-культурной значимости  
объекта, обладающего признаками объекта культурного  
наследия – «Здание памятника архитектуры и градостроительства  
«Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного  
по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе

*1. Охранный договор на памятник истории «Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.»  
от 05.05.2009 г.*

Государственный эксперт



*Ш.У.Халилов*



**У К Р А И Н А**

**АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

**СОВЕТ МИНИСТРОВ**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**О Х Р А Н Н Ы Й Д О Г О В О Р  
НА ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

«05» Июль 2009 г.

город (поселок)

г. Симферополь

Дом Л.Ф.Шлее,  
постройки конца XIX – начала XX в., памятник архитектуры и градостроительства местного значения,  
поставлен на учет решением Крымского облисполкома от 20.02.1990 г. №48,  
расположен: г. Симферополь, ул. Одесская, 4, литер «А»

*(название памятника, государственный учетный номер, решение о постановке на государственный учет)*

Государственный эксперт

Ш.У.Халилов

**Республиканский комитет АР Крым по охране культурного наследия**  
*(наименование органа охраны культурного наследия)*

в лице **председателя ГРИНЕНКО НАТАЛИИ ОЛЕГОВНЫ**  
*(должность, фамилия имя отчество руководителя)*

(далее — орган охраны), с одной стороны, и **Крымская республиканская организация**  
**«Вокально-хореографический ансамбль «Таврия им. Л.Д.Чернышовой»**  
*(фамилия имя отчество, паспортные данные – для физического лица;*  
**в лице директора**  
*наименование предприятия, учреждения, организации, фамилия имя отчество*  
**МИХАЙЛЕВСКОГО ИГОРЯ НИКОЛАЕВИЧА**  
*уполномоченного представителя – для юридического лица)*

с другой стороны, который **Поручения Министерства культуры и искусств АР Крым от 13.04.2009 года**  
**№541/9-03**  
*(название документа, номер, кем выдан, дата выдачи)*

действует на основании

далее - пользователь (собственник), заключили настоящий Договор о следующем:

1. Пользователь (собственник) берет на себя обязательства по охране **Дома Л.Ф.Шлее,**  
**постройки конца XIX – начала XX в., памятника архитектуры и градостроительства местного**  
*(название, вид и категория учета памятника, дата и номер решения о его государственной*  
**значения, поставленного на учет решением Крымского облисполкома от 20.02.1990 г. №48,**  
*регистрации, охранный номер памятника, дата и номер решения о его государственной*  
**расположенного: г. Симферополь, ул. Одесская, 4, литер «А»**  
*регистрации, охранный номер и номер в комплексе, место нахождения)*
2. Срок действия **«07» июля 2009 г.** до наступления обстоятельства указанных в п.3 настоящего договора  
 настоящего Договора с **«07» июля 2009 г.**
3. В случае изменения в установленном порядке пользователя (собственника) новый пользователь (собственник) обязан заключить с органом охраны новый охранный договор.
4. Распоряжения органа охраны в пределах его полномочий являются обязательными для пользователя (собственника).
5. Пользователь (собственник) несет ответственность за движимое и недвижимое имущество, относящееся к памятнику.

Пользователь (собственник) обязывается:

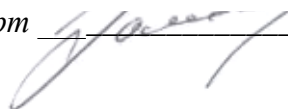
Использовать памятник (часть памятника) **Дом А.Ф.Шлее**  
**памятник архитектуры и градостроительства местного значения,** исключительно под  
*(название памятника)*  
**административное здание**  
*(точно указать вид использования)*

Осуществлять продажу, передачу в собственность, пользование или управление памятником (его частью) только после письменного согласия органа охраны.

Содержать памятник (его часть) в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом состоянии. Иметь в помещениях памятника соответствующее оборудование согласно требованиям органов противопожарной, санитарной, экологической охраны и других уполномоченных органов.

Содержать территорию памятника обустроенной, не допускать использование этой территории для нового строительства и удовлетворения других хозяйственных потребностей, которые могут повредить памятнику. Не делать каких-либо пристроек к памятнику, не переоборудовать его как снаружи, так и внутри, а также не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения органа охраны.

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов



6. Не использовать памятник (его часть) как постоянное или временное жилище, если такое использование не предусмотрено этим Договором.

7. Согласовывать в установленном порядке с органом охраны размещение рекламы, других надписей и отметок на памятнике, его частях и элементах, на его территории и в его охранной зоне.

8. Обеспечить доступ к памятнику с целью его экскурсионного посещения в:

**согласно графика работы**

*(дни недели и время посещения: максимально допустимое количество*

**наружный доступ к памятнику беспрепятственный**

*посетителей, которые могут одновременно находиться в помещении и на его территории)*

9. Беспрепятственно допускать представителей органу охраны или уполномоченных им лиц для осуществления контроля за выполнением правил содержания указанного памятника (его части), его территории и зон охраны или для его научного обследования.

10. Немедленно сообщать в органы охраны о любом разрушении, повреждении, аварии или другом обстоятельстве, причинившем вред памятнику (его части), и своевременно принимать меры для приведения памятника (его части) в надлежащее состояние.

11. Своевременно производить текущий и капитальный ремонт памятника (его части) и работы по обустройству территории памятника. Выполнять реставрационные, ремонтные и другие работы в сроки, предусмотренные пунктом 13 этого договора, а в случае необходимости – в сроки, определенные отдельным распоряжением органа охраны.

12. Проводить реставрационные, ремонтные и другие работы в соответствии с научно-проектной документацией утвержденной в установленном порядке, по письменному разрешению органа охраны. Копии материалов о проведении обмеров и обследовании памятника, а также научно-проектную документацию бесплатно передавать в орган охраны в 10-дневный срок после ее утверждения.

13. С целью сохранения памятника и создания надлежащих условий для его использования пользователь (собственник) обязан выполнить следующие работы:

№ п/п	Вид работ	Срок выполнения	Примечание
1.	Выполнить проект ремонтно-реставрационных работ по памятнику (при наличии бюджетного финансирования) фирмой имеющей соответствующую лицензию	2009-2010 гг.	Проект и производство работ
2.	Провести ремонтно-реставрационных работ по памятнику (при наличии бюджетного финансирования)	2011-2012 гг.	согласовать с Рескомитетом
3.	После выполнения всего комплекса ремонтно-реставрационных работ на памятнике подготовить акт технического состояния №2	2012 г.	АР Крым по охране культурного наследия
4.	Содержать и использовать памятник согласно условий, определенных настоящим охранным договором и в соответствии с Законом Украины «Об охране культурного наследия».	постоянно	

14. В случае самовольного проведения пользователем (собственником) работ, связанных с перестройкой или переделкой, которые повлекли к искажению памятника, его территории или охранных зон, их последствия должны быть устранены за счет пользователя (собственника) в сроки, определенные письменным распоряжением органу охраны.

15. В случае невыполнения пользователем (собственником) требований законодательства и условий этого Договора орган охраны налагает в установленном порядке на пользователя (собственника) штрафные санкции: согласно действующего законодательства Украины, а также обязывает пользователя (собственника) возместить нанесенные им убытки

Примечание. Охранный договор может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранения памятника в соответствии с законодательством.

#### Другие условия

1. Содержать и использовать памятник в соответствии с требованиями Закона Украины «Об охране культурного наследия» и других нормативно-правовых документов Украины в сфере охраны культурного наследия;
2. Настоящий охранный договор не является согласованием продажи, передачи в собственность, пользование или управление памятником (его частью);

Контроль за выполнением этого договора осуществляет Лазарева А.С. – начальник АРО  
(фамилия, имя, отчество, должность ответственного лица органа охраны)  
Республиканского комитета АР Крым по охране культурного наследия

Дополнения: 1. Акт технического состояния 30.04.2009 г. № 1  
2. Историческая справка.  
3. Фотофиксация.  
4. Планы помещений памятника.  
5. Генеральный план земельного участка.  
6. Правоустанавливающая документация.  
7. Паспорт и учетная карточка на памятник.

Орган охраны Рескомитет АР Крым по охране культурного наследия, 95011, г. Симферополь,  
ул. Гоголя, 14; код ОКПО 33713469; р/с 35419002000936 в ГУ ГКУ в АР Крым г. Симферополь, МФО 824026  
(юридический и почтовый адреса, идентификационный код, другие реквизиты, расчетный счет)


Пользователь (собственник) Крымская республиканская организация «Вокально-хореографический,  
ансамбль «Таврия» им. Л.Д.Чернышовой», 95001, г.Симферополь, ул. Одесская, 4, код ОКПО 02225522,  
р/с 2600201016893 в КРФ ОАО «Кредо банк» в г. Симферополе, МФО 324913  
(юридический и почтовый адреса, идентификационный код, другие реквизиты, расчетный счет)

Для памятников местного значения

#### ПОДПИСИ СТОРОН

Пользователь  
(собственник)

И.Н.МИХАЙЛЕВСКИЙ  
(Ф.И.О.)  
(подпись)  
2009 г.



Председатель Республиканского комитета  
АР Крым по охране культурного наследия

Н.О.ГРИНЕНКО  
(Ф.И.О.)  
(подпись)  
2009 г.



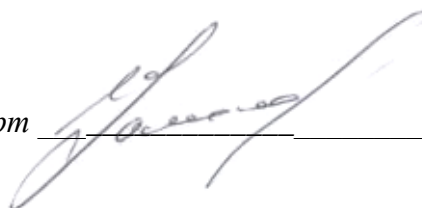
Государственный эксперт Ш.У.Халилов

Ш.У.Халилов

Приложение № 4  
к акту государственной историко-культурной экспертизы  
по обоснованию историко-культурной значимости  
объекта, обладающего признаками объекта культурного  
наследия – «Здание памятника архитектуры и градостроительства  
«Дом Л.Ф.Шлее, конец XIX - начало XX в.», расположенного  
по ул. Одесской, 4, литер «А» в г. Симферополе

1. Постановление Совета министров Крыма от 19.12.1991 г. № 1998 «Об утверждении границ охранных зон и принятии на государственный учет памятников архитектуры местного значения»

Государственный эксперт



Ш.У.Халилов



СОВЕТ МИНИСТРОВ КРЫМСКОЙ АССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19.12.94 № 298  
г. Симферополь

Об утверждении границ охранных зон и принятии на государственный учет памятников архитектуры местного значения

В целях совершенствования государственного учета и обеспечения охраны памятников истории и культуры в соответствии со статьей 29 Закона УССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"

Совет Министров Крымской АССР

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

I. Утвердить границы охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого /исторического/ландшафта:

- границы охранных зон архитектурно-археологического городища Бакла, конец Шв. н.э., Бахчисарайского района /охранный № 1236, Постановление Совета Министров УССР № 442 от 06.09.79г./- приложение № 1;

- границы охранных зон памятника архитектуры- Арабатской крепости Ленинского района /охранный № 304, Постановление Совета Министров УССР № 970 от 24.08.63г./- приложение № 2;

- границы охранных зон архитектурно-археологического памятника- античного городища Калос-Лимен, пгт.Черноморское /охранный № 203, решение Крымского облисполкома № 284 от 05.06.84г./-приложение № 3;

- границы охранных зон памятников архитектуры- бывшая гостиница "Афинская" /охранный № 46, решение облисполкома № 284 от 05.06.84г./, бывший дом Чирахова /охранный № 68, решение облисполкома № 284 от 05.06.84г./, бывший дом Шлее /охранный № 90, решение облисполкома № 164 от 15.04.86г./, бывший пакгауз по ул.Одесской, 4 в г.Симферополе- приложение № 4;

Государственный эксперт

Ш.У.Халилов

2.

- границы охранных зон памятников архитектуры- бывший особняк Динцера по ул.Набережная,29 /охранный № 86, решение облисполкома № 48 от 20.02.90г./, бывший особняк по ул.Шмидта,2 в г.Симферополе- приложение № 5.

2. Контроль за хозяйственным использованием охранных зон памятников архитектуры возложить на Главное управление архитектуры и градостроительства /т.Гуцаленко/. Контроль за хозяйственным использованием охранных зон памятников двойного учета / в ГлавУАГ и управлении культуры/- городище Бакла Бахчисарайского района, античное городище Калос-Лимен Черноморского района- возложить на Главное управление архитектуры и градостроительства и управление культуры /Чересунько/.

3. Утвердить список памятников архитектуры и принять на государственный учет как памятники республиканского значения, в городе Симферополе:

- 3.1. Жилой дом- бывший пакгауз- ул.Одесская,4
- 3.2. Жилой дом- бул.Франко,35-ХІХв.
- 3.3. Жилой дом- ул.Тренева,9- к.ХІХ-н.ХХв.
- 3.4. Жилой дом- ул.Тренева,ІІ- к.ХІХ-н.ХХв.
- 3.5. Детский сад "Ромашка"- ул.Тренева,І
- 3.6. Жилой дом- ул.Б.Хмельницкого,30- к.ХІХ-н.ХХв.
- 3.7. Бывший особняк- ул.Шмидта,2;

в городе Алушта:

- 3.8. Флигели бывшего дома Бекетова по ул.Комсомольской,4
- 3.9. Беседка-ротонда бывшего имения Бекетова.

Пользователям передать вышеуказанные здания и их охранные зоны на баланс инспекции памятников архитектуры.

Инспекции памятников архитектуры заключить охранную документацию с пользователями на условиях аренды.

4. Симферопольскому горисполкому, Бахчисарайскому и Черноморскому райисполкомам согласно утвержденным границам охранных зон подготовить предложения по их хозяйственному использованию, заказать документацию на землепользование и выдать специально уполномоченным госорганам по охране памятников Государственные акты на право пользования землей, в порядке, установленном Земельным кодексом УССР.

3.

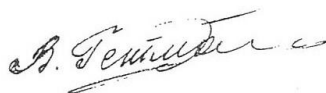
5. Контроль за выполнением данного Постановления возложить на начальника Главного управления архитектуры и градостроительства т.Гуцаленко А.Н. и начальника управления культуры т.Чересулько В.П.

Председатель Совета Министров  
Крымской АССР

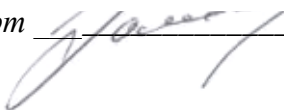


В.В. Курашин

Управляющий Делами Совета  
Министров Крымской АССР



В.М. Гетманчук



## Приложение № 4

К постановлению Совета Министров Крымской АССР  
от "19" 12 1991г. № 298

Границы охранных зон памятников архитектуры -  
бывшая гостиница "Афинская" /охранный № 46,  
решение облисполкома № 284 от 05.06.84г./,  
бывший дом Чирохова /охранный № 90, решение  
облисполкома № 284 от 05.06.84г./, бывший дом  
Шлее /охранный № 90, решение облисполкома № 164,  
от 15.04.86г./, бывший пакгауз по ул.Одесской 4  
в г.Симферополе.

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

I. Об утверждении границ охранных зон памятников архитектуры - бывшая гостиница "Афинская" /охр. № 46, решение облисполкома № 284 от 05.06.84г./, бывший дом Чирозова /охр. № 88, решение облисполкома № 284 от 05.06.84г./, бывший дом Шлее /охр. № 90, решение облисполкома № 164 от 15.04.86г./, бывший пакгауз по ул.Одесской 4 в г.Симферополе /решение Совета Министров Крымской АССР/	3
2. Описание границ охранной зоны	4
3. Ведомость вычисления азимутов и длин линий границ охранной зоны	5
4. Схема границ охранной зоны	6
5. Условные обозначения границ охранных зон	7

4.

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ ОХРАННОЙ ЗОНЫ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ:  
 бывшая гостиница "Афинская" /охр. № 46, решение облисполкома  
 от 05.06.84 г. № 284/; бывший дом Чирахова/охр. № 68, решение  
 облисполкома от 05.06.84 г. № 284/; бывший дом Шлее /охр. № 90,  
 решение Облисполкома от 15.04.86 г. № 164/; бывший пакгауз

Охранная зона предназначена для обеспечения сохранности  
 памятника и ближайшей к нему среды, целесообразного его исполь-  
 зования и благоприятных условий зрительного восприятия.

Предлагаемая охранная зона обеспечивает благоприятную для  
 сохранения памятника гидрологическую обстановку, пожарную безопас-  
 ность и предохраняет памятник от возможных разрушений.

В пределах охранной зоны не допускается размещение гаражей,  
 автостоянок, торговых и других киосков, рекламных щитов, не отно-  
 сящихся непосредственно к памятнику.

Границы охранной зоны проходят:

- из точки 1, расположенной в 27,5 метрах от центрального  
 фасада универмага "Центральный" и в 35,5 метрах от бывшего дома  
 Чирахова на бордюре тротуара проспекта им.Кирова, - 20 метров в  
 северо-восточном направлении в точку 2.
- из точки 2 - 20 метров в северо-восточном направлении по  
 тротуару проспекта им.Кирова в точку 3.
- из точки 3 - 62,5 метра в северо-восточном направлении в  
 точку 4.
- из точки 4 - 15 метров в юго-восточном направлении и далее  
 по юго-западным фасадам ресторана "Океан" и примыкающей к нему ко-  
 тельной в точку 5.
- из 5 - 35,5 метров в юго-западном направлении по улице Борзи-  
 лова в точку 6.
- из точки 6 - 56,5 метров в юго-восточном направлении в точ-  
 ку 7.
- из точки 7 - 54,5 метра в юго-западном направлении в точку 8.
- из точки 8 граница проходит в северо-западном направлении  
 по подпорной стенке площадки цветочного рынка /через точки 9,10/  
 в точку 1.



Б.  
Охранная зона памятника

ВЕДОМОСТЬ  
ВЫЧИСЛЕНИЯ АЗИМУТОВ И ДЛИН ЛИНИЙ

Объекты: бывший дом Чирахова, бывшая гостиница "Афинская",  
бывший дом Шдее, бывший пакгауз

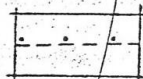
№ п/п	№ точки	углы азимутов	длины линий
	1	17°	20,0 м
	2		
	3	6°	20,5 м
	4	17°	62,0 м
	5	109°	граница проходит по зданию котельной
	6	196°	35,5 м
	7	124°	56,5 м
	8	133°	54,5 м
	9	30°	135 м
	10		граница проходит по подпорной стенке площадки цветочного рынка

У С Л О В Н Ы Е   О Б О З Н А Ч Е Н И Я

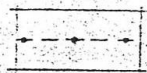
Г Р А Н И Ц   О Х Р А Н Ы М Ы Х   З О Н



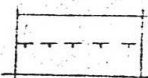
памятник архитектуры



охранная зона памятника



зона регулирования застройки



зона охраняемого /исторического/ ландшафта

И.И.И.	Роткович	8/12
А.А.А.	Новикова	
С.С.С.	Макарова	

Условные

обозначения

Лист  
14

Государственный эксперт

Ш.У.Халилов

